



## Ministero dell'istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

### Concorso Nazionale

**1941 Il Manifesto di Ventotene per un'Europa libera e unita  
2023 La cittadinanza europea nel cammino verso la costruzione della  
pacifica convivenza tra i popoli**

#### Bando e Regolamento a.s. 2022-2023

La Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione e VentotenEuropa, nell'ambito delle attività previste dal Protocollo di intesa tra Ministero dell'istruzione e VentotenEuropa del 22 giugno 2021, promuovono il **Concorso nazionale "1941 Il Manifesto di Ventotene per un'Europa libera e unita – 2023 La cittadinanza europea nel cammino verso la costruzione della pacifica convivenza tra i popoli"**, al fine di favorire percorsi di educazione alla cittadinanza europea, ispirata al Manifesto di Ventotene e fondata sui valori della Carta costituzionale.

In particolare, il concorso promuove la realizzazione di esperienze didattico/formative da parte degli studenti delle scuole di ogni ordine e grado sul tema della cittadinanza europea e sulla costruzione di percorsi di pace tra popoli diversi ma uguali, nella prospettiva che, *"superando l'orizzonte del vecchio continente, si abbraccino in una visione di insieme tutti i popoli che costituiscono l'umanità"* e che i rapporti tra i popoli *"si possano svolgere su una base di pacifica cooperazione, in attesa di un più lontano avvenire, in cui diventi possibile l'unità politica dell'intero globo"*.

#### Art.1

##### Finalità e obiettivi

Il concorso persegue i seguenti obiettivi:

- Promuovere nelle giovani generazioni, attraverso la conoscenza e la valorizzazione del Manifesto di Ventotene, della Costituzione Italiana e dei luoghi della memoria, la definizione del profilo del cittadino europeo e la maturazione della consapevolezza della possibile appartenenza di molte identità a una pacifica Unione di pari alterità.
- Promuovere e valorizzare progetti educativi e formativi finalizzati: a) alla conoscenza del cammino che ha condotto alla istituzione della cittadinanza europea e degli strumenti attraverso i quali essa si esercita; b) alla promozione dei comuni valori europei; c) alla acquisizione di una partecipazione attiva nella costruzione, nella propria realtà e nel proprio specifico contesto di riferimento, di percorsi ed esperienze di pace.
- Promuovere e valorizzare nuove esperienze di P.C.T.O nell'ambito delle tematiche affrontate dal bando.
- Favorire la conoscenza degli eventi storici che hanno contribuito alla nascita dell'Europa unita, promuovendo l'elaborazione di scambi culturali nazionali ed europei.

#### Art. 2

##### Destinatari

Il concorso è rivolto alle Istituzioni scolastiche di primo e secondo ciclo, statali e paritarie, della Repubblica italiana e italiane all'estero.



## Ministero dell'istruzione

### Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

La partecipazione al Concorso è gratuita. Possono partecipare classi, gruppi di studenti o singoli studenti di scuole Primarie, secondarie di primo grado, secondarie di secondo grado, CPIA.

#### Art. 3

#### Tematica del Concorso, modalità di partecipazione e criteri di valutazione

##### TEMATICA

Il Concorso prevede la possibilità da parte dei partecipanti di sviluppare liberamente la seguente tematica: Dal Manifesto di Ventotene all'Europa del futuro. Il ruolo della scuola nella analisi dei principi ispiratori del Manifesto di Ventotene, nella definizione del profilo del cittadino europeo e dei valori e principi che hanno condotto alla istituzione della cittadinanza europea nonché nella promozione della consapevolezza del ruolo che essa ha svolto e può svolgere nel cammino verso la costruzione della pace tra i popoli.

##### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I lavori (in italiano, ed eventualmente anche in una lingua di un paese UE) potranno essere presentati, come testi, ipertesti, illustrazioni grafiche e audio-video e dovranno essere prodotti in formato compatibile con i più diffusi sistemi di lettura e riproduzione e inviati via email o attraverso link a piattaforme secondo le seguenti modalità:

##### **SCUOLA PRIMARIA**

- a) Formato audio-video, della durata non superiore a quattro minuti;
- b) formato testuale non superiore a 15.000 battute (spazi compresi);
- c) formato misto (testo e immagini) come, a titolo esemplificativo, fumetti, poster destinato/i a una campagna pubblicitaria, *brochure*, locandine, *dépliant*.

##### **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- a) Formato audio-video, della durata non superiore a sei minuti;
- b) formato testuale non superiore a 20.000 battute (spazi compresi);
- c) formato misto (testo e immagini) come, a titolo esemplificativo, fumetti, poster destinato/i a una campagna pubblicitaria, *brochure*, locandine, *dépliant*.

##### **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

- a) Formato audio-video, della durata non superiore a otto minuti;
- b) formato testuale non superiore a 25.000 battute (spazi compresi);
- c) formato misto (testo e immagini) come, a titolo esemplificativo, fumetti, poster destinato/i a una campagna pubblicitaria, *brochure*, locandine, *dépliant*.

##### **CPIA**

- a) Formato audio-video, della durata non superiore a otto minuti;
- b) formato testuale non superiore a 25.000 battute (spazi compresi);
- c) formato misto (testo e immagini) come, a titolo esemplificativo, fumetti, poster destinato/i a una campagna pubblicitaria, *brochure*, locandine, *dépliant*.

Gli elaborati devono essere il risultato di una progettazione didattica e di un lavoro originale degli studenti finalizzati alla partecipazione al presente bando.

I prodotti dovranno essere corredati da una **descrizione sintetica** (massimo 600 battute) dei temi trattati, delle metodologie didattiche utilizzate, del grado di partecipazione attiva degli studenti, della dimensione interdisciplinare del progetto e del tipo di coinvolgimento e/o collaborazione con il territorio.

##### CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice, composta da membri designati dal Ministero dell'istruzione e da



## Ministero dell'istruzione

### Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

VentoteneEuropa, selezionerà i prodotti pervenuti in base ai seguenti criteri:

- a) pertinenza alla tematica oggetto del concorso e al contesto di riferimento;
- b) qualità della proposta progettuale presentata relativamente ai processi metodologico-didattici realizzati;
- c) originalità del prodotto;
- d) efficacia del linguaggio e della capacità comunicativa del messaggio.

Le valutazioni della Commissione sono insindacabili.

#### Art.4

##### Modalità di iscrizione al concorso e di presentazione degli elaborati

Ciascun elaborato dovrà essere trasmesso entro **il 30 aprile 2023** unitamente alla Scheda di partecipazione (Allegato A) **firmata digitalmente** dal Dirigente scolastico a pena di esclusione dal concorso.

Qualora una stessa scuola partecipi con più lavori dovrà essere predisposta e trasmessa una scheda di partecipazione per ciascun lavoro prodotto.

Nella scheda di partecipazione dovranno essere indicati i dati identificativi della scuola, il titolo del progetto, i dati dei partecipanti e la descrizione sintetica del lavoro di cui all'art. 3 del presente bando.

La scheda di partecipazione, debitamente compilata e **firmata digitalmente dal dirigente scolastico**, e gli elaborati dovranno essere trasmessi esclusivamente attraverso il foglio di lavoro utilizzando il seguente link:

<https://forms.gle/tYSncbSbFQu64zFE7>

Per ogni richiesta di informazione inviare una mail a:

[caterina.spezzano@istruzione.it](mailto:caterina.spezzano@istruzione.it)

[concorsoventoteneuropa2023@gmail.com](mailto:concorsoventoteneuropa2023@gmail.com)

La mancanza della scheda di partecipazione di cui all'allegato A o la mancata sottoscrizione della medesima tramite **firma digitale** da parte del Dirigente scolastico comporteranno l'esclusione dal concorso.

#### Art. 5

##### Limitazioni concernenti l'inserimento di materiali

Le immagini, i video e qualsiasi altro materiale utilizzato per la realizzazione degli elaborati non devono **violare il diritto di autore** che altri possano vantare sul medesimo materiale né alcun altro diritto (il diritto all'immagine, il diritto alla riservatezza etc.). Non è comunque ammesso l'uso di immagini o termini offensivi o sconvenienti.

#### Art. 6

##### Sito internet e informazioni

Tutti i materiali, le informazioni e la documentazione inerenti al Concorso, sono pubblicati su [www.ventoteneuropa.eu](http://www.ventoteneuropa.eu)

#### Art. 7

##### Premiazione e Premi

Saranno premiati tre lavori, secondo l'ordine 1°, 2°, 3° per ciascun ordine di scuola come indicato all'art. 3 del presente Regolamento.

**Al 1° classificato** di ogni categoria sarà offerto un soggiorno nell'Isola di Ventotene di durata di **3 giorni riservato a un massimo di 30 partecipanti per ogni categoria indicata.**



## *Ministero dell'istruzione*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione*

#### **Art. 8 Privacy**

I dati personali relativi ai partecipanti sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE, da VentotenEuropa titolare del trattamento dei dati personali ai sensi degli articoli 4, n. 7 e 24 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016, promulgato il 25/05/2018 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. VentotenEuropa tratterà i dati al solo fine di consentire la partecipazione al Concorso e l'adempimento delle attività a esso connesse, come sopra evidenziate. I dati possono essere trattati sia in formato cartaceo che elettronico. Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto al fine della partecipazione al Progetto e Concorso e, pertanto, l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento, può determinare l'impossibilità di partecipare al Progetto e Concorso stesso, nonché, per l'organizzazione, di svolgere tutte le attività connesse. I dati forniti sono trattati per l'intera durata del Concorso e anche successivamente per l'espletamento di tutte le attività previste dal presente regolamento. Il partecipante può esercitare i diritti previsti dalla normativa vigente.